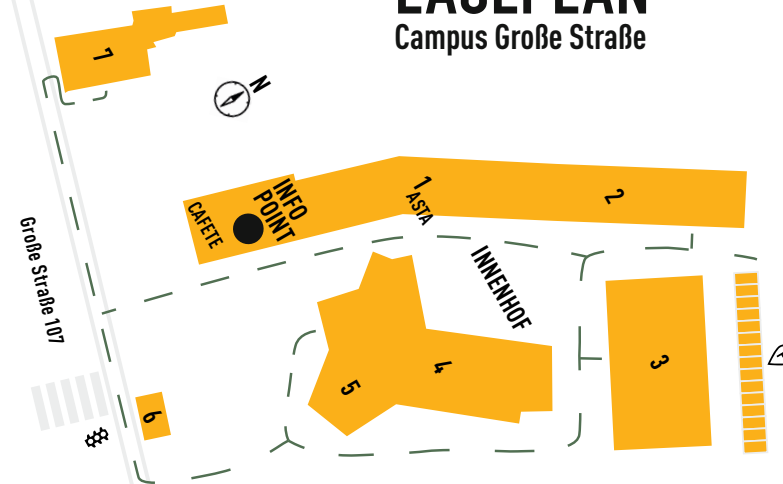


- 1 Seminar- und Verwaltungsgebäude
- 2 Forschungsgebäude
- 3 Werkstatthalle
- 4 Ateliergebäude
- 5 Altbau / Mensa
- 6 Sternchen
- 7 Bibliothek

LAGEPLAN Campus Große Straße



Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg
Campus Große Straße 107 . 28870 Ottersberg
info@hks-ottersberg.de . www.hks-ottersberg.de

Hochschule für
Künste im Sozialen
Ottersberg



SEMINARE

GRUNDLAGENKURSE

10:35–17:55
KÜNSTLERISCHE PRAXIS: EXPERIMENTELLE ERKUNDUNGEN 1
Ariane Holz
Forschungsgebäude (2) → Atelier Bildhauerei BA
Nika Jäger
Ateliergebäude (4) → Atelier PK-Jäger / A104
Angelika Sinn
Ateliergebäude (4) → Atelier Sinn / A102

FACHKLASSEN DER KUNSTTHERAPIE

10:35–17:55
STRATEGIEN UND VERFAHREN 1 (MODUL KS 3)
nmpk
Ateliergebäude (4) → Atelier nmpk / A007
Prof. Christoph Schäfer
Ateliergebäude (4) → Atelier Schäfer / A204
Prof.in Nicola Torke
Ateliergebäude (4) → Atelier Torke / A008
Prof.in Effrosyni Kontogeorgou
Ateliergebäude (4) → Atelier Kontogeorgou / A207

FACHKLASSEN DER FREIEN KUNST

10:35–17:55
*STRATEGIEN UND VERFAHREN –
MALEREI, KÜNSTLERISCHE ARBEIT IM RAUM, INTERMEDIALE VERFAHREN*
Prof. Max Brück
Forschungsgebäude (2) → Atelier Brück / C005
Prof.in Marta Vovk
Forschungsgebäude (2) → Forschungslabor Künstlerische Interventionen / F 2.01

14:30–17:00
GRAFISCHE VERFAHREN
Prof.in Marta Vovk
Forschungsgebäude (2) → Forschungslabor Künstlerische Interventionen / F 2.01
Kunst im öffentlichen Raum
Prof. Max Brück
Forschungsgebäude (2) → Atelier Brück / C005

17:15–18:00
BERUFSPRAXIS DER KUNST (LEVEL ONE)
Prof.in Marta Vovk, Prof. Max Brück
Forschungsgebäude (2) → Forschungslabor Künstlerische Interventionen / F 2.01

PERFORMATIVE KÜNSTE – TANZ- UND THEATERPÄDAGOGIK

10:35–17:55
STIMME, SPRACHE, GESANG / ENSEMBLE SINGEN
Christoph Pauer
Forschungsgebäude (1) → Studio 1 Theater und Kunst / F 1.02

12:15–17:55
VERMITTLUNG ALS KÜNSTLERISCHE PRAXIS (TAS)
Magali Sander Fett
Forschungsgebäude (1) → Tanz- und Bewegungsraum / F 1.01

19.11.2025
18–19:30

INFO-ONLINEVERANSTALTUNG: ALLE FRAGEN, ALLE ANTWORTEN
Künste im Sozialen (B.A./ B.F.A.)
Schwerpunkte
Freie Kunst
Kunsttherapie
Kreatives Schreiben
Tanz- und Theaterpädagogik
Soziale Arbeit (Vollzeit & dual)

CAMPUS DAY OPEN 29.10.25



PROGRAMM

#HKS_Hochschultag

10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.45	12.00	12.15	12.30	12.45	13.00	13.15	13.30	13.45	14.00	14.15	14.30	14.45	15.00	15.15	15.30	15.45	16.00	16.15	16.30	16.45	17.00										
BEGRÜSSUNG DURCH DIE HOCHSCHULEITUNG Prof.in Dr. Gabriele Schmid Prof. Dr. Ralf Rummel-Suhrcke AStA Vorstellung Bachelorstudiengang Künste im Sozialen (B.A./B.F.A.) Masterstudiengang Arts & Community (M.A./M.F.A.) Seminar- und Verwaltungsgebäude → Vorlesungssaal 1 1		VORSTELLUNG STUDIENSCHWERPUNKTE DURCH SCHWERPUNKTLEITUNGEN				WORKSHOPS							MITTAGSPAUSE IN DER MENSA			CAMPUS-TOUR VON STUDIERENDEN				STIMMWORSHOP MIT KERRIN LORENZEN				GET TOGETHER mit Pizza aus dem Lehmofen												
		Kunsttherapie (B.A.) Freie Kunst (B.F.A.) Kreatives Schreiben als soziale Praxis (B.A.) Performative Künste – Tanz- & Theaterpädagogik (B.A.) Soziale Arbeit – Vollzeit oder dual (B.A.)				Verworten. Ein kreativer Schreibworkshop mit Prof.in Dr. phil. Céline Kaiser Seminar- und Verwaltungsgebäude → großer Seminarraum (1) Creative Currents: Explore, Move, and Connect mit Prof. Dr. phil. Leonard A. Cruz Forschungsgebäude → Tanz- und Bewegungsraum (2) Einführung in die grundlegende ostasiatische Kalligrafietechnik mit Masterstudentin Go Eun Choi Ateliergebäude → Kunstlabor / A201 (4)							Altbau → Mensa			Altbau → Mensa			Forschungsgebäude (1) → Studio 2 Theater und Kunst / F 1.01				4													
		Seminar- und Verwaltungsgebäude → Vorlesungssaal 1				1													BERATUNG ZU KÜNSTLERISCHEN ARBEITSPROBEN					4												
																			Ateliergebäude → Atelier Schäfer / A204 (4)				4													
																			Arts & Community Gesprächsforum			2									AUSSTELLUNGEN DER GRUNDLEHRE KÜNSTE IM SOZIALEN: Arschgeweih				4	
																															Werkstatthalte → Zwischenraum (C002)					4
																															AUSSTELLUNGEN DER GRUNDLEHRE KÜNSTE IM SOZIALEN: Rave in der Achselhöhle					
																															Altbau → Flur / Sternchen					1
												AUSSTELLUNG DER STUDIERENDE FACHKLASSE BILDHAUEREI UND RAUMKONZEPTE: Spatial Passage				1																				
												Seminar- und Verwaltungsgebäude → Ausstellungsflur																								
												BUCHBINDEN Seminar-und Verwaltungsgebäude → Ausstellungsflur			1																					
																								INKLUSIV STUDIEREN AN DER HKS / ARTplus INFORAUM Seminar-und Verwaltungsgebäude → Kleiner Seminarraum 1			1									
SOZIALE ARBEIT STUDIEREN / Talkshow: Warum Soziale Arbeit dual studieren? Seminar-und Verwaltungsgebäude → Kleiner Seminarraum 2			1																																	
												INFOPOINT IM FOYER (STUDIENANGEBOT, BERUFSPERSPEKTIVEN & FINANZIERUNGSMÖGLICHKEITEN) SHUTTLE SERVICE CAFETE FÜR SNACKS & KAFFEE ASTA INTERNATIONAL OFFICE																								