



Kunst_Sommer_024

Der Kunstsommer kehrt nach einer langen und regnerischen Wintersaison nach Ottersberg zurück. Genießen Sie im Kunst_Sommer_024 an der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg Tage des Kunstmachens, des Schauens und Austauschs mit anderen Kreativen und Zeiten der Entspannung auf dem modernen HKS-Campus. Erleben Sie auf dem Campus attraktive Ateliers in einer anregenden Atmosphäre im Drinnen und Draußen.

Professionelle Künstler*innen bieten während der Kunst_Sommer-Kurse vielfältige Angebote aus ganz unterschiedlichen künstlerischen Bereichen an. Es wird wieder ein Ton- und Keramikkurs starten. Daneben gibt es wie gehabt die Malerei mit ihren vielen Facetten, außerdem einen Holzkurs, das erste Mal ein Tanz und Performance Kurs und ebenfalls zum ersten Mal einen Lyrik und Buchbindekurs, Zeichnen und das immer beliebte künstlerische Kinderprogramm.

Alle Kurse werden von Künstler*innen angeboten, die sehr gut mit allen Niveaus umgehen können. Sie wollen sich einfach mal ausprobieren? Alle Kurse sind so aufgebaut, dass sowohl Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene sich angesprochen fühlen. Die Kurszeiten und viele auch stille Momente des Reflexion bieten genügend Raum und Zeit, um auf alle individuell eingebrachten künstlerischen Ideen und Perspektiven einzugehen.

Um die Teilnahmegebühren auf dem gewohnten Niveau halten zu können, weisen wir darauf hin, dass wir in den Kursen gerne auch Spenden entgegennehmen. Daher die ‚Preisspanne‘ bei den jeweiligen Angaben.

Wir freuen uns erneut auf künstlerische Campus-Tage mit Ihnen!

Ralf Rummel-Suhrcke
(akademische Hochschulleitung)

Josefine Henning
(Künstlerische Leitung)

Kursprogramm

- Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen**
Kreatives Schreiben und das Binden und Kaschieren von Skizzenbüchern.
Dozent*in: Marlon Bösherz
- Kurs 02: Farbenrauschen!**
Freie Malerei
Dozent*in: Johanna Martin
- Kurs 03: Farben, Formen und Wörter**
Experimentelle Malerei
Dozent*in: Juran Landt
- Kurs 04: Faszination Mensch**
Portraitmalerei
Dozent*in: Josefina Henning
- Kurs 05: Illusion und Wirklichkeit**
experimentelle Malerei
Dozent*in: Nils Rüdiger

- Kurs 06: Storytelling durch kreative Künste und kontemplative Praktiken**
Tanz, Performance, Storytelling
Dozent*in: Prof. Dr. Leonard Cruz
- Kurs 07: Holzkurs**
Künstlerische Objekte aus Holz
Dozent*in: Nicola Dormagen
- Kurs 08: Freies Arbeiten mit Ton**
Drehen an der Scheibe und Aufbautechniken mit Ton
Dozent*in: Judith Frische
- Kurs 09: Kinderkurs**
Auf kreativer (T)Raumschiffreise
Dozent*innen: Studierende der HKS



Kurs 01: Ästhetik, Lyrik, Buchbinden und Zeichnen

Kreatives Schreiben und das Binden und Kaschieren von Skizzenbüchern.

Dozent*in: Marlon Bösherz

Was regt zum Schreiben an? Was sind Formen des kreativen Schreibens und welche Bedeutung kann das Skizzenbuch haben?

In diesem Kurs sind Sie eingeladen sich inspirieren zu lassen, einander zu inspirieren, Geschriebenes vorzustellen und ein eigenes Skizzenbuch zu binden und zu gestalten.

Wir werden uns sowohl über diverse Lyriker*innen und deren Themen austauschen als auch Ihre persönlichen Texte besprechen. Miteinander schreiben, lesen, sinnieren und uns in eine Stimmung bringen, die zu kreativem Ausdruck führt.

Der Kurs ist für Neugierige, Anfänger*innen und alle Anderen geeignet.

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Kurs 02: Farbenrauschen!

Freie Malerei

Dozent*in: Johanna Martin

Das prozessbetonte, ergebnisoffene Malen, die Suche nach eigenen künstlerischen Ausdrucksformen stehen in diesem Kurs im Vordergrund. Es darf experimentiert werden! Der freie künstlerische Umgang mit Material und Motiv führt zu persönlichen Spuren und Gestaltungen im Bildgeschehen. Sujet, Technik und Material sind nicht vorgegeben. Farben und Malgründe sind für alle Teilnehmer vorhanden. Falls gewünscht, unterstütze ich Sie gerne bei der Ideenfindung. Mal- und Skizzierübungen, bei denen Sie weiter draußer, machen Spaß und erleichtern den Einstieg in den kreativen Prozess. Bei der Suche nach Ihrer malerischen Formulierung möchte ich Sie begleiten und Ihnen einen Freiraum bieten abseits des Alltags und in den schönen Atelierräumen der Hochschule. Wenn gewünscht, vermittele ich gerne grundlegendes Wissen über Bildaufbau und Handhabung und Wirkung von Form und Farbe im Bild.

Ich freue mich sehr auf ein aufregendes, lebendiges und vielfältiges Malerlebnis mit Ihnen! Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende

Material: zuzüglich 25 €, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €





© Foto: Josefine Henning

Kurs 04: Illusion und Wirklichkeit

Experimentelle Malerei
Dozent*in: Nils Rüdiger

Loslassen und gleichzeitig die Sinne schärfen. Wie sehen wir Bilder? Welchen Gesetzmäßigkeiten folgen abstrakte und gegenständliche Malerei? Viele Fragen.

Im experimentellem Tun wird solange gearbeitet bis sich Bildlösungen ergeben. Eine Entdeckungsreise nimmt ihren Anfang - wir bewegen uns zwischen wild, brodelnden, wabernden Flächen, atmendem Kolorit und intensivem, kräftigem Leuchten. Mit Spannung, Dynamik aber auch durch Forschen und Spüren gelangen wir zu einer Freiheit, die Grenzen immer wieder in Frage stellt.

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer wird sowohl individuell betreut, als auch durch Besprechungen in der Gruppe gefördert. Dieser Kurs richtet sich an Fortgeschrittene sowie an ambitionierte Anfänger*innen.

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: zuzüglich 25 €, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Kurs 03: Faszination Mensch

Portraitmalerei

Dozent*in: Josefine Henning

Das Portrait hat eine lange Geschichte und schon tausend unterschiedliche Formen in der Malerei angenommen. Es wurde in perfektem Naturalismus und im Realismus gemalt und hat im letzten Jahrhundert einen Wandel vorgenommen und sich selbst hinterfragt. Doch den Menschen darzustellen und seinem Charakter zu treffen, hat immer schon und immer noch eine große Anziehungskraft auf Maler und Malerinnen ausgeübt.

Was ist das Portrait heute? Wen will ich malen und vor allem wie?

In diesem Kurs ist alles möglich von der klassischen Darstellung eines Menschen bis hin zu einer abstrakten Vorstellung eines Portraits.

Bringt euch gerne Inspirationen mit. Das können sowohl Fotos von Menschen sein, die euch umgeben, als auch Maler und Malerinnen die ihr gut findet. Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Nils Rüdiger



© Foto: Prof. Dr. Leonard Cruz

Kurs 05: Storytelling durch kreative Künste und kontemplative Praktiken

Tanz, Performance, storytelling
Dozent*in: Prof. Dr. Leonard Cruz

Kreativität, Kunst und kontemplative Praktiken existieren seit Tausenden von Jahren, und indem sie das Geschichtenerzählen einbeziehen, können sich Geschichtenerzähler*innen auf interdisziplinäre Weise ausdrücken und gleichzeitig Geist, Körper und Seele mit Präsenz, Authentizität und Verkörperung ansprechen.

Dieser interaktive und interdisziplinäre Workshop integriert bildende Kunst, Musik, Schreiben, Geschichtenerzählen, somatischen Tanz/Bewegung und Achtsamkeit und Bewusstseinspraktiken. Die Workshop-Teilnehmer*innen werden zum künstlerischen und körperlichen Ausdruck, zur kreativen Erkundung, zur Verkörperung und zur Erneuerung eingeladen. Das Hauptaugenmerk der Aktivitäten wird auf dem Geschichtenerzählen liegen, indem Authentizität, Inklusion, Verkörperung und Empowerment kultiviert werden.

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr
Kursssprache: Englisch und Deutsch
bis zu 15 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Kurs 06: Holzkurs

Künstlerische Objekte aus Holz
Dozent*in: Nicola Dormagen

Aus einer großen Auswahl von Hölzern kann das eigene Kunstwerk entwickelt werden.

Dabei stehen zahlreiche unterschiedliche Werkzeuge zur Verfügung, um verschiedene Holzbearbeitungstechniken zu erlernen. Die Begleitung erfolgt individuell, um gezielt die eigene Handschrift zu entwickeln und zu fördern.

Gerne können auch eigene hölzerne Fundstücke zur Weiterbearbeitung mitgebracht werden. Alle Ideen sind willkommen.

Bitte festes Schuhwerk und bei Bedarf Arbeitshandschuhe mitbringen

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 15 Teilnehmende
Material: zuzüglich 20 €, eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €



© Foto: Prof. Nicola Dormagen



© Foto: Judith Frische

Kurs 07: Freies Arbeiten mit Ton

Drehen an der Scheibe und Aufbautechniken mit Ton
Dozent*in: Judith Frische

In diesem Kurs haben sie die Möglichkeit, sowohl den Prozess des Töpfers an der Scheibe mit Drehen und Abdrehen zu erlernen, als auch die vier wichtigsten Aufbautechniken ohne Scheibe. Wenn sie die ersten Male an der Scheibe arbeiten, ist es wichtig, zunächst frei von Vorstellungen ein Gefühl für Material und Handgriffe zu bekommen. Hier steht also das Ausprobieren und Erfahren im Vordergrund. Je nach Lernkurve kann mit der Zeit mehr Ton verwendet und gezielter an die Form herangegangen werden. Bei den Aufbautechniken können sie komplett frei entscheiden, ob ein größeres oder viele kleine Projekte umgesetzt werden sollen und ob ihr/e Werk/e künstlerisch oder rein funktional sein soll/en. Ich berate und begleite individuell durch die Prozesse. Zwischendurch zeige ich auch die ein oder andere Übung zum Entspannen und Fokussieren, was besonders für das Drehen wichtig ist. Der Kurs richtet sich an alle, egal ob Anfänger*in oder Fortgeschrittene. Gegen Aufpreis kann ich die Arbeiten im Anschluss brennen, glasieren und Ihnen zuschicken.

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 17 Uhr bis zu 8 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 250 bis 300 €

Kurs 08: Kinderkurs

Auf kreativer (T)Raumschiffreise
Dozent*innen: Studierende der HKS

Auch in diesem Jahr bietet die HKS Ottersberg einen Kinderkurs an. Dieser Kurs bietet euch Kindern kreative Entfaltungsmöglichkeiten und den Raum, Neues auszuprobieren.

Kommt im Sommer mit auf eine künstlerische Weltraumreise auf fünf, noch unentdeckte Planeten, auf denen wir kunterbunte Abenteuer erleben.

Gemeinsam werden wir Musik, Farben, Ton und vielem mehr begegnen. Seid gespannt auf unsere ganz besondere Reise!

Wir freuen uns auf euch!

Kurszeiten: Montag, 15.07. bis Freitag, 19.07. von 10 bis 16 Uhr bis zu 30 Teilnehmende
Material: eine Materialliste wird Ihnen zugeschickt
Kursgebühr: 80 €, 50 € Geschwisterrabatt



© Foto: HKS Ottersberg