

Studienverlaufsplan Künste im Sozialen (B.A. / B.F.A.)

	Theoriegeleitete Perspektiven (Mo)	CP	Handlungsperspektiven (Di)	CP	Künstlerische Perspektiven (Mi/Do)	CP
Sem. 1	B1 Theoriegeleitete Perspektiven auf Künste im Sozialen	20	B2 Handlungsperspektiven der Künste im Sozialen	20	B3 Künstlerische Perspektiven der Künste im Sozialen	20
	Perspektiven auf die Anwendungs- und Handlungsfelder	4	Künste im Sozialen: künstlerische Erkundungen	8	Künstlerische Praxis: Experimentelle Erkundungen 1	8
	Wissensformen 1	4			Grundlagen künstlerischer Verfahren	2
	Tutorium	2				
Sem. 2	Professionen und Arbeitsfelder der Künste im Sozialen	4	Vorbereitung des Orientierungspraktikums	2	Künstlerische Praxis: Experimentelle Erkundungen 2	6
	Wissensformen 2	4	Orientierungspraktikum	8	Grundlagen künstlerischer Verfahren	2
	Akademisches Mentorat	2	Akademisches Mentorat	2	Akademisches Mentorat	2
	Modulprüfung: Ergebnispräsentation (nb)		Modulprüfung: Prüfungskolloquium (nb)		Modulprüfung: Ergebnispräsentation (nb)	
Sem. 3	AT1 Grundlagen der Fächer I	10	AH 1 Künste im Kontext	10	AK 1 Künstlerische Praxis und ihre Reflexion I	20
	Kunst- und Bildwissenschaft	4	Kompetenzfeld Vermittlung, ästhetische und kulturelle Bildung	4	Künstlerische Praxis der Bildenden Kunst und ihre Reflexion 1	8
	Zeitgenössische Kunst- und Medientheorie	4	Kompetenzfeld Kommunikation und Feedbackkultur	4	Künstlerische Praxis des Kreativen Schreibens und seine Reflexion 1	8
	Grundlagen und Geschichte der Kunsttherapie	4	Kompetenzfeld Positionierung in künstlerischen Handlungsfeldern	4	Künstlerische Praxis der Performativen Künste und ihre Reflexion 1	8
	Grundlagen der Medizin und Gesundheitswissenschaft	4	Kompetenzfeld Theorie und Praxis von Interaktion	4	Druckgrafik	2
	Geschichte und berufsethische Grundlagen der Sozialen Arbeit	4	Kompetenzfeld Teilnehmen und Beobachten	4	Siebdruck	2
	Theorien der Sozialen Arbeit	4	künstlerische und wissenschaftliche Projektvorhaben	4	Fotografie	2
	Geschichte des Lesens und Schreibens	4	Praxisforschung SoA dual	4	Performance	2
	Literarische Formen	4			Keramik	2
	Theorien, Methoden und Verfahren der performativen Künste I	4			Zeitbasierte Medien	2
	Geschichte und Gegenwart der performativen Künste	4	Akademisches Mentorat	2	Holzwerkstatt	2
	Tutorium	2				
	Modulprüfung: keine		Modulprüfung: Ergebnispräsentation (be)			
Sem. 4	AT2 Grundlagen der Fächer II	10	AH2 Handlungsorientierung durch die Künste I	10		
	Kunst- Kultur- und Bildwissenschaft	4	Professionelle Rollenreflexion I	4	Künstlerische Praxis der Bildenden Kunst und ihre Reflexion 2	8
	Ästhetische und philosophische Theorien, Kunstkritik	4	Künstlerische Methoden, Verfahren und Projekte	4	Künstlerische Praxis des Kreativen Schreibens und seine Reflexion 2	8
	Psychologie, Psychiatrie und Psychotherapie	4	Kunsttherapeutisches Labor I	4	Künstlerische Praxis der Performativen Künste und ihre Reflexion 2	8
	Kunsttherapeutische Konzepte und Modelle	4	Beratungsmethoden, Kollegiale Beratung und Gruppenarbeit	4	Metallwerkstatt	2
	Einführung in das Sozialrecht, Verwaltungsrecht	4	Methoden des kreativen Schreibens, Schreibprozessforschung I	4	Masterclass Tanz	2
	Kinder- und Jugendhilferecht	4	Vermittlung I - Methoden in tanz- und theaterpädagogischer Praxis	4	Singen und Thymus	2
	Schreib- und Leseszenen	4			Lektorat	2
	Poetik	4			Künstlerische Autoethnografie	2
	Theorien der performativen Künste II	4			Poetry/Lyrik Werkstatt	2
	Postkoloniale Positionen der performativen Künste	4			wechselnde Angebote künstl. Verfahren	2
	Akademisches Mentorat	2	Tutorium	2		
	Modulprüfung: Hausarbeit oder Referat (be)		Modulprüfung: keine		Modulprüfung: keine	
Sem. 5	AT3 Gegenwartsgesellschaftliche Herausforderungen	10	AH3 Handlungsorientierung durch die Künste II	10	AK2 Künstlerische Praxis und ihre Reflexion II	20
	Gender and Diversity, Intersektionalität, Disability Studies	4	Professionelle Rollenreflexion II	4	Künstlerische Praxis der Bildenden Kunst und ihre Reflexion 3	8
	Postmigrantische Gesellschaft	4	Künstlerische Methoden, Verfahren und Projekte	4	Künstlerische Praxis des Kreativen Schreibens und seine Reflexion 3	8
	Kunst- und Kultursoziologie	4	Kunsttherapeutisches Labor II	4	Künstlerische Praxis der Performativen Künste und ihre Reflexion 3	8
	Sozial-/Kunstpsychologie	4	Casemanagement, Soziale Diagnostik, Fallarbeit	4	Druckgrafik	2
	Philosophie / Ethik und soziale Gerechtigkeit	4	Kollaboratives Schreiben	4	Siebdruck	2
	Sozialpolitik, Demokratieverständnis und Nachhaltigkeit	4	Vermittlung II - Kuratieren, Dramaturgie, Publikumsarbeit	4	Fotografie	2
	Demografischer Wandel, Alter und Altern	4			Performance	2
	Tutorium	2	Akademisches Mentorat	2	Keramik	2
	Modulprüfung: keine		Modulprüfung: Kolloquium, Lerntagebuch (be)	be	Zeitbasierte Medien	2
					Holzwerkstatt	2
Sem. 6	AT4 Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden	10	AH4 Kollektive Prozesse im Sozialraum	10	Wechselnde interdisz. Angebote	2
	Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden	4	Kollektive Prozesse im Sozialraum	4	Künstlerische Praxis der Bildenden Kunst und ihre Reflexion 4	8
	Epistemologien der künstlerischen Forschung	4	Vorbereitung des berufsprakt. Projekts	4	Künstlerische Praxis des Kreativen Schreibens und seine Reflexion 4	8
			Vorbereitung des Berufspraktikums	4	Künstlerische Praxis der Performativen Künste und ihre Reflexion 4	8
			Vorbereitung des Berufspraktikums / Praxiszeit SoA dual	4	Metallwerkstatt	2
			Vorbereitung des Berufspraktikums	4	Masterclass Tanz	2
			Vorbereitung des Berufspraktikums / des berufspraktischen Projekts	4	Singen und Thymus	2
					Textdramaturgie und narrative Recherche	2
					Kuratieren und Publizieren	2
					Visuelle Medien in den perf. Künsten	2
	Akademisches Mentorat	2	Tutorium	2	Akademisches Mentorat	2
	Modulprüfung: keine		Modulprüfung: keine		Modulprüfung Ergebnispräsentation (be)	
Sem. 7			AH5 Berufspraktikum / berufspraktisches Projekt	30		
			Begleitveranstaltung	2		
			Berufspraktikum/ berufspraktisches Projekt	24		
			Akademisches Mentorat	2		
			Modulprüfung: Praktikumsbericht mit Prüfungskolloquium (nb)	2		
Sem. 8			BA Bachelorarbeit	20	Initiativstudium	10
			wiss. oder künstl. BA-Arbeit	12	fächerspezifische Veranstaltungen	
			Kolloquium zur BA-Arbeit	2	Tutor:innenausbildung	2
	Legende		Akademisches Mentorat	2	Social Credit Points	
	Freie Kunst / Bildende Kunst		künstl./wiss. Abschlusspräsentation	4	Fachenglisch	2
	Kunsttherapie				Forum Positionen	2
	Soziale Arbeit		Modulprüfung: BA-Arbeit (be)		Diversitätsmanagement	2
	Kreatives Schreiben				berufspraktische Zeit SoA dual	10
	Performative Künste				Modulprüfung: keine	